

A continuación, una información clave que elaboró la Comisión Científica: los Ejes del VI ENAPOL, que orientarán la presentación de las mesas simultáneas, la Conversación, los futuros textos del boletín CUERPOaTEXTO, y el Volumen preparatorio.

Luego, los requisitos para la presentación de los trabajos, que serán presentados las tardes del viernes 22 y sábado 23 de noviembre en las mesas simultáneas.



EJES VI ENAPOL

1. MÁS LEJOS DEL INCONSCIENTE, MÁS CERCA DE LOS CUERPOS

Las constelaciones actuales que presenta la economía del goce, en algunas de sus formas contemporáneas, revelan modos de corporificación de los síntomas que suelen escapar del desciframiento del inconsciente basado en el levantamiento de lo inconscientemente rechazado.

Los cuerpos parecen tomar un volumen cada vez más grande en la clínica, aunque sin hablar más el lenguaje que Freud supo escuchar y transmitir. Sin embargo, el legado freudiano apunta a una "gramática pulsional" y Lacan nos enseñó a tomar las pulsiones como "ecos del decir en los cuerpos".

¿Cuáles son nuestras respuestas cuando lo real se agita en los cuerpos, eso que captamos en las consultas, en las urgencias subjetivas, en lo real enmudecido en el síntoma, de la inhibición al *acting out*, en la epidemia silenciosa de la angustia?

Es posible demostrar también cómo el psicoanálisis de la orientación lacaniana puede dar una respuesta y contribuir a la elucidación de los problemas que hacen al consumo generalizado de drogas (legales e ilegales), de la intensificación de la violencia y de la globalización de los procedimientos de evaluación y normativización de los cuerpos.

Entre los temas a ser presentados en este eje, se destacan:

- *La intoxicación generalizada*
- *La violencia y el nuevo orden simbólico*
- *Cuerpos toxicómanos*
- *Cuerpos marcados*
- *Cuerpos golpeados*
- *Las urgencias del parlêtre*

2. LAS ESTRUCTURAS CLÍNICAS HUÉRFANAS DEL NOMBRE-DEL-PADRE

La clínica lacaniana orientada por lo real permite reordenar los ejes freudianos. Entre las estructuras clínicas tradicionalmente destacadas por el psicoanálisis lacaniano – neurosis, psicosis y perversión – quizás sea la psicosis la que siempre fue propuesta como huérfana del Nombre-del-Padre. Sin embargo, una psicosis al estilo de Schreber no deja de ser una búsqueda (aunque delirante) del padre. Hoy en día, es cada vez más constante encontrar casos clínicos de neurosis donde el amor al padre o la búsqueda de identificación del lado de la metáfora paterna no suelen sostenerse claramente, pero que de hecho no son casos de psicosis. Por otra parte, las llamadas "psicosis ordinarias" se ponen más lejos del padre de lo que lo hizo, por ejemplo, Schreber. Se trata de aclarar cómo el psicoanálisis nos permite lidiar clínicamente con esa orfandad del padre en las estructuras clínicas sin extraviarnos en el terreno movedizo de los diagnósticos de tipo "*borderline*", "casos limítrofes", etc. Lo real sin ley del inconsciente y la multiplicación de las normas en la realidad social nos ponen ante el problema de cómo regular el goce de los cuerpos después del Edipo e intentar responder a la tendencia a la normativización, a la judicialización incluso, de la vida cotidiana y social en la época del declive del Nombre-del-Padre. Además, se puede investigar incluso, en la experiencia analítica, cómo los diferentes modos de presentación de la relación con el cuerpo, al final del análisis, implican una orfandad del Nombre-del-Padre.

Entre los temas a ser presentados en este eje, se destacan:

- *Cuerpos que hablan, cuerpos en silencio*
- *La histeria hoy*
- *El rechazo del cuerpo: la histeria*
- *Acontecimientos de cuerpo en las obsesiones*
- *El cuerpo sin órganos: la esquizofrenia*
- *El cuerpo perseguido: la paranoia*
- *El fenómeno psicósomático*
- *La "bipolaridad", manía, melancolía*
- *El cuerpo al final del análisis*

3. LA DIFERENCIA DE LOS SEXOS EN EL MUNDO DE LA IGUALDAD Y DE LA DIVERSIDAD DE LOS SEXOS

Vivimos en el mundo en donde la falacia del falo promovida por la crítica al "falocentrismo" destaca la igualdad de los sexos. Sin embargo, los cuerpos no siempre suelen aceptar tranquilamente esa igualdad proferida en el campo discursivo y sostenida, no todavía sin conflictos, en la vida cotidiana.

Se busca, por intermedio de casos clínicos o de una conversación con los "*cultural studies*", aclarar en qué la falacia del falo como testimonio de lo real destacada por Lacan en el *Seminario 23*, es diferente de la concepción de la falacia del falo como lo que permite la igualdad entre los sexos.

Se trata también de demostrar cómo la perspectiva lacaniana del síntoma como "*partenaire*" nos ayuda a leer la diversidad de parejas sexuales que se hilan y se deshilan en la vida contemporánea.

Entre los temas a ser presentados en este eje, se destacan:

- *Cuerpo de mujer*
- *Cuerpo de hombre*
- *Cuerpo y "género"*
- *Síntoma de Otro cuerpo: síntoma y estrago*
- *Transexualismo, transvestismo*

4. LA INFANCIA HOY, LOS AUTISTAS, LOS CUERPOS Y MÁS ALLÁ

La presencia de los cuerpos parece ser muy intensa para los autistas, quienes son percibidos como silenciosos (o incluso "mudos") y tomados por movimientos corporales estereotipados o por objetos de los cuales no logran apartarse. Pero Lacan nos enseñó que los autistas son más bien "verbosos" y que los objetos que portan, agregados a los cuerpos, pueden transformarse en medios de contacto. ¿Puede un autista llegar a tener con el cuerpo una relación de propiedad? ¿Cómo las relaciones de los autistas con los cuerpos nos ayudan a elucidar, en el mundo contemporáneo, lo que ocurre con el goce en los cuerpos?

Además del autismo, la infancia en general se ha modificado progresivamente, atravesada por la publicidad, la medicalización, las diversas pedagogías que van cambiando según la ideología de moda, y el cuerpo del niño va acumulando cada vez más tratamientos y definiciones que lo toman como objeto.

Entre los temas a ser presentados en este eje, se destacan:

- *La medicalización de la infancia*

- *El cuerpo del niño*
- *El niño amo*
- *Usos del cuerpo en los autistas*

5. CUERPO Y TECNOCENCIA EN EL SIGLO XXI

El cuerpo sin palabras que trata la tecnociencia no es solo el cuerpo despedazado del estadio del espejo, es también el cuerpo recompuesto, reacomplado en el cyberorganismo (*cyborg*), con pedazos producidos e insertados por la ciencia. Es el cuerpo híbrido, remixado, "mejorado" y optimizado con extensiones que la nanotecnología y su aplicación a la medicina actual está ya igualando al cuerpo-máquina que cumpliría el sueño de La Mettrie que acompaña a la ciencia desde el siglo XVII. El falso dualismo entre cuerpo y mente, supuesto siempre en las neurociencias actuales, debe ser reinterpretado a la luz del corte propuesto por Lacan (*Mi enseñanza*) entre lo psíquico y lo lógico, entre psique y lenguaje.

Es cada vez más común, en nuestros días, la lectura de los cuerpos por cifras derivadas del lenguaje biológico y su medicalización. Ese procedimiento que, por lo menos en el inicio, se presenta como científico llega a tomar proporciones que la ciencia no siempre logra detener, haciendo irrumpir la angustia tanto en los científicos cuanto en el público que recibe y disfruta de lo que ellos producen. Esa angustia, a su vez, apunta a lo que nos permite distinguir el real de la ciencia y el real del psicoanálisis.

Entre los temas a ser presentados en este eje, se destacan:

- *El cuerpo no es el organismo*
- *El cuerpo cosmético*
- *Los objetos fuera del cuerpo, los nuevos goces*
- *El poder desmasificante del discurso analítico*
- *El deseo medicalizado*

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Fecha de presentación: hasta el 15 de julio de 2013.

Modo de presentación: trabajos individuales. Pueden ser resultado de una elaboración personal, o bien producida en un cartel o un grupo o una

investigación, pero deben ser presentaciones individuales. No es obligatorio para presentar un trabajo ser miembro de un cartel o grupo de investigación.

Formato de presentación: trabajos individuales, escritos en letra Times New Roman tamaño 12, con interlineado 1,5, justificados, sin sangrías, con notas al pie de página (no al final). Tamaño máximo: 5000 caracteres, INCLUIDOS espacios, notas al pie de página y bibliografía.

Envío: los trabajos deben enviarse hasta el 15 de julio cumpliendo los requisitos mencionados, a la siguiente dirección: eol@eol.org.ar, con copia a cerubinetti@gmail.com. Poner en Asunto: TRABAJO VI ENAPOL. Poner en el Cuerpo del mensaje en cuál de los ejes se inscribe.

Presentación: los trabajos seleccionados se presentarán en las Mesas simultáneas del viernes 22 y el sábado 23 de noviembre por la tarde.

Para el envío del trabajo es requisito estar inscripto.

Em continuação, uma informação chave elaborada pela Comissão Científica: os Eixos do VI ENAPOL, que orientarão a apresentação nas mesas simultâneas, a Conversação, os futuros textos do Boletim CORPOaTEXTO, e o Livro preparatório.

Logo após, os requisitos para a apresentação dos trabalhos, que serão apresentados nas tardes de sexta-feira, 22, e sábado 23 de novembro nas mesas simultâneas.



EIXOS DO VI ENAPOL

1. MAIS LONGE DO INCONSCIENTE, MAIS PERTO DOS CORPOS.

As constelações atuais apresentadas pela economia de gozo, em algumas de suas formas contemporâneas, revelam modos de corporificação dos sintomas que parecem escapar da decifração do inconsciente baseada no levantamento do inconscientemente rechaçado.

Os corpos parecem tomar um espaço cada vez maior na clínica, embora não falem mais a linguagem que Freud soube escutar e transmitir. Contudo, o legado freudiano aponta para uma "gramática pulsional" e Lacan nos ensinou a tomar as pulsões como "ecos do dizer nos corpos".

Quais são nossas respostas quando o real se agita nos corpos, o que captamos nas consultas, nas urgências subjetivas, no real emudecido no sintoma, da inibição ao *acting out*, na epidemia silenciosa da angústia?

É possível demonstrar também como a psicanálise de orientação lacaniana pode dar uma resposta e contribuir para a elucidação dos problemas relativos ao consumo generalizado de drogas (legais e ilegais), à intensificação da violência e à globalização dos procedimentos de avaliação e normatização dos corpos.

Entre os temas a serem apresentados neste eixo, destacam-se:

- *A intoxicação generalizada*
- *A violência e a nova ordem simbólica*
- *Corpos toxicômanos*
- *Corpos marcados*
- *Corpos golpeados*
- *As urgências do falasser*

2. AS ESTRUTURAS CLÍNICAS ÓRFÃS DO NOME-DO-PAI

A clínica lacaniana orientada pelo real permite reordenar os eixos freudianos. Entre as estruturas clínicas tradicionalmente destacadas pela psicanálise lacaniana –neurose, psicose e perversão– talvez seja a psicose a que sempre foi proposta como órfã do Nome-do-Pai. Contudo, uma psicose ao estilo de Schreber não deixa de ser uma busca (ainda que delirante) do pai. Hoje em dia, é cada vez mais constante encontrar casos clínicos de neurose nos quais o amor ao pai ou a busca de identificação do lado da metáfora paterna não conseguem sustentar-se claramente, mas que de fato não são casos

de psicose. Por outro lado, as chamadas "psicoses ordinárias" se colocam mais distantes do pai do que o fez, por exemplo, Schreber. Trata-se de esclarecer como a psicanálise nos permite lidar clinicamente com essa orfandade do pai nas estruturas clínicas sem nos extraviarmos no terreno movediço dos diagnósticos de tipo "*borderline*", "casos limítrofes", etc. O real sem lei do inconsciente e a multiplicação das normas na realidade social nos põem diante do problema de como regular o gozo dos corpos para além do Édipo e tentar responder à tendência a normatização, à justicialização inclusive, da vida cotidiana e social na época do declínio do Nome-do-Pai. Além disso, pode-se investigar ainda, na experiência analítica, como os diferentes modos de apresentação da relação com o corpo, no final da análise, implica uma orfandade del Nome-do-Pai.

Entre os temas a serem apresentados neste eixo, destacam-se:

- *Corpos que falam, corpos em silêncio*
- *A histeria hoje*
- *O rechaço do corpo: a histeria*
- *Acontecimentos de corpo nas obsessões*
- *O corpo sem órgãos: a esquizofrenia*
- *O corpo perseguido: a paranoia*
- *O fenômeno psicossomático*
- *A "bipolaridade", mania, melancolia.*
- *O corpo ao final da análise*

3. A DIFERENÇA DOS SEXOS NO MUNDO DA IGUALDADE E DA DIVERSIDADE DOS SEXOS.

Vivemos no mundo em que a falácia do falo promovida pela crítica ao "falocentrismo" destaca a igualdade dos sexos. Contudo, os corpos nem sempre conseguem aceitar tranquilamente essa igualdade proferida no campo discursivo e sustentada, embora não sem conflitos, na vida cotidiana.

Busca-se, por intermédio de casos clínicos ou de uma conversação com os "*cultural studies*", esclarecer em que a falácia do falo como testemunho do real destacada por Lacan no *Seminário 23*, é diferente da concepção da falácia do falo como o que permite a igualdade entre os sexos.

Trata-se também de demonstrar como a perspectiva lacaniana do sintoma como "*partenaire*" nos ajuda a ler a diversidade de parcerias sexuais que se tecem e se desfazem na vida contemporânea.

Entre os temas a serem apresentados neste eixo, destacam-se:

- *Corpo de mulher*
- *Corpo de homem*
- *Corpo e "gênero"*

- *Sintoma de Outro corpo: sintoma e devastação*
- *Transexualismo, travestismo*

4. A INFÂNCIA HOJE, OS AUTISTAS, OS CORPOS E MAIS ALÉM.

A presença dos corpos parece ser muito intensa para os autistas, que são percebidos como silenciosos (ou inclusive "mudos") e tomados por movimentos corporais estereotipados ou por objetos dos quais não conseguem se separar. Mas Lacan nos ensinou que os autistas são antes "verbosos" e que os objetos que portam, agregados aos corpos, podem transformar-se em meios de contato. Pode um autista chegar a ter com o corpo uma relação de propriedade? Como as relações dos autistas com os corpos nos ajudam a elucidar, no mundo contemporâneo, o que ocorre com o gozo nos corpos?

Além do autismo, a infância em geral modificou-se progressivamente, atravessada pela publicidade, pela medicalização, pelas diversas pedagogias que vão mudando segundo a ideologia em moda, e o corpo da criança vai acumulando cada vez mais tratamentos e definições que a tomam como objeto.

Entre os temas a serem apresentados neste eixo, destacam-se:

- *A medicalização da infância*
- *O corpo da criança*
- *A criança no poder (niño amo)*
- *Usos do corpo nos autistas*

5. CORPO E TECNOCIÊNCIA NO SÉCULO XXI

O corpo sem palavras do qual trata a tecnociência não é apenas o corpo despedaçado do estádio do espelho, é também o corpo recomposto, reacoplado no organismo cibernético (*cyborg*), com pedaços produzidos e inseridos pela ciência. É o corpo híbrido, remixado, "melhorado" e otimizado com extensões que a nanotecnologia e sua aplicação à medicina atual já está igualando ao corpo-máquina que realizaria o sonho de La Mettrie que acompanha a ciência desde o século XVII. O falso dualismo entre corpo e mente, sempre suposto nas neurociências atuais, deve ser reinterpretado à luz do corte proposto por Lacan (*Meu ensino*) entre o psíquico e o lógico, entre psique e linguagem.

É cada vez mais comum, em nossos dias, a leitura dos corpos por cifras derivadas da linguagem biológica e sua medicalização. Esse procedimento

que, pelo menos no início, se apresenta como científico chega a tomar proporções que a ciência nem sempre consegue deter, fazendo irromper a angústia tanto nos cientistas quanto no público que recebe e desfruta do que eles produzem. Essa angústia, por sua vez, aponta ao que nos permite distinguir o real da ciência e o real da psicanálise.

Entre os temas a serem apresentados neste eixo, destacam-se:

- *O corpo não é o organismo*
 - *O corpo cosmético*
 - *Os objetos fora do corpo, os novos gozos*
 - *O poder desmassificante do discurso analítico*
 - *O desejo medicalizado*
-
-

REQUISITOS PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Data de apresentação: até 15 de julho de 2013.

Modo de apresentação: trabalhos individuais. Podem ser resultado de uma elaboração pessoal, ou ainda produzida em um cartel, em um grupo ou em uma investigação, mas devem ser apresentações individuais. Não é obrigatório para apresentar um trabalho ser membro de um cartel ou de um grupo de investigação.

Formato de apresentação: trabalhos individuais, escritos em letra Times New Roman tamanho 12, entrelinhas 1,5, justificados, sem recuos, com notas no pé de página (não no final). Tamanho máximo: 5000 caracteres, INCLUÍDOS espaços, notas no pé de página e bibliografia.

Envio: os trabalhos devem ser enviados até 15 de julho dentro dos requisitos mencionados, para o seguinte endereço: eol@eol.org.ar, com cópia para cerubinetti@gmail.com. Colocar no Assunto: TRABALHO VI ENAPOL. Colocar no Corpo da mensagem em qual dos eixos ele se inscreve.

Apresentação: os trabalhos selecionados serão apresentados nas Mesas simultâneas de sexta-feira 22 e de sábado 23 de novembro, à tarde.

Para o envio do trabalho é requisito estar inscrito.

Tradução: Elisa Monteiro