

Eje N° 3: Modos de presentación de las consultas actuales: identidades, virtualidades, síntoma, carácter

En el umbral de la puerta del analista

Coordinadoras: Valeria Casali (EOL) / Camila González Quiroga (EOL Sección Córdoba)

Integrantes: Lucia Cerrutti (Neuquén), Roxana Chiatti (Córdoba), Adriana Fanjul (La Plata), Paula Ferder (Bs. As.), Solana Gonzáles Basso (Bs. As.), Mariella Lorenzi (La Plata), Miguel López (Tucumán), Aluminé Mattana (Córdoba), María José Mosquera (Córdoba), Andrés Rosental (Rosario), Inés Sotelo (Bs. As.), Gimena Sozzi (Bs. As.), Roxana Vega Alonso (La Pampa), Teresita Vilanova (San Juan).

¿Qué empuja a un sujeto a dirigirse a un analista, a hacer una consulta? Escuchamos desde el inicio, en la contingencia, un desarreglo, la emergencia de un real traumático que pone de relieve un punto exterior a lo simbólico, un real como imposible de soportar frente al que “recurrir al análisis es introducir un partenaire suplementario”¹. La manera en que alguien se presenta será ya un signo de su singular modo de gozar, que intentaremos poner en forma invitándolo a hablar.

A partir de la inexistencia del Otro, Jacques-Alan Miller encuentra una axiomática en nuestro *partenaire-mundo*: el deseo se transforma en demanda a la que se le propone la oferta infinita de objetos de consumo. El goce se inserta en el derecho y es reivindicado por un “individualismo creciente [...]”². La evaporación del Nombre del Padre, la alianza de la ciencia y el capitalismo y su transformación de la estructura tradicional de la experiencia humana, la aceleración del tiempo, el ascenso al cénit del objeto, la promoción del plus de gozar sin renuncia ni pérdida, han producido transformaciones en las manifestaciones clínicas. Contamos con las herramientas de la enseñanza lacaniana para leer las coordenadas inéditas de la práctica, en un llamado a renovarla.

¹Miller, J.-A. “La teoría del partenaire”, *Revista Lacaniana de psicoanálisis*, n° 19, Buenos Aires, Grama ediciones, 2016, p. 38.

²Miller, J.-A., (2000-2001) *El lugar y el lazo*, Buenos Aires, Paidós, 2013, p. 281.

El Síntoma, aún

Puede haber un tiempo primero en que el síntoma se confunde sin solución de continuidad con la vida misma del sujeto³, sin embargo, en su costado de padecimiento, precipita muchas veces la consulta con un analista.

Hay una primera perspectiva del síntoma: su dimensión metáfora, cuyo mecanismo constitutivo es la represión. Es plausible de ser levantado si, vía el análisis, se restituye su sentido. Tiene valor de mensaje y constituye un fenómeno de verdad. Pero, ya desde “Inhibición, síntoma y angustia” leemos otra perspectiva del síntoma, que resiste a la interpretación. Se trata allí del síntoma-goce. Con Lacan diremos *sinthome*, conexión real del significante y el cuerpo⁴.

Entre las presentaciones actuales de las consultas, están las clásicas: el síntoma articulado al inconsciente se presenta como un querer decir. Pero hay todo un movimiento en Lacan, y en la época actual, que va hacia el síntoma mudo, que no tiene nada que decir. “El portador al cual afecta, que viene para que se lo extraigan, que se lo supriman por el camino más corto”⁵. En su indocilidad a la historicidad del inconsciente, este tipo de síntomas evocan un lugar preciso en la doctrina freudiana, las neurosis actuales: estados patológicos, cuya manifestación central es la angustia, se revelan rebeldes al análisis.

La clínica contemporánea presenta la proliferación de consultas bajo la forma de la angustia o vicisitudes del acto, que no se avienen a la represión y que, a falta de ese proceso simbólico, se precipitan en una respuesta que se da más del lado de los desarreglos del goce que de “la sorpresa del inconsciente”⁶. A priori, no permiten pensar allí un síntoma. El ataque de pánico, que retoma en los manuales diagnósticos el concepto freudiano de *neurosis de angustia*, es paradigmático de este tipo de presentaciones –ya no tan novedosas, aunque sí frecuentes- donde lo real se presenta sin vestidura simbólica y resiste el desciframiento.

La orientación por lo real implica que, si el síntoma se basta a sí mismo, si es en su naturaleza goce... no es un dato primario su articulación al inconsciente⁷. Si el dato primitivo no es el inconsciente, sino el *sinthome*, ya no estamos en la clínica del sujeto,

³Miller, J.-A. Clínica bajo transferencia, Manantial, Bs. As., 1984, p. 8.

⁴Miller, J.-A. (1997-1998) *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 387.

⁵Miller, J.-A., (2000-2001) *El lugar y el lazo*, op. cit, p. 82.

⁶Laurent, E. *Síntoma y Nominación*, Diva, Bs. As., 2002, p. 47.

⁷Tudanca, L. *De abonados y desabonados*, Texto de orientación XI ENAPOL. Recuperado en: <https://enapol.com/xi/portfolio-items/de-abonados-y-desabonados/>

sino en la del *parlêtre* al que corresponde una práctica *posjoyciana* del psicoanálisis... que... “apunta a restituir, en su desnudez y su fulgor, los azares que nos llevaron a diestra y siniestra”⁸.

Carácter

Pero lo real no esperó al siglo XXI para presentarse. Ya Freud ubicaba una formación refractaria al análisis, el carácter, que leía como lo pulsional no articulado al síntoma. Tal como Miller lo reformula en *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, no toma la forma del inconsciente que se descifra, sino la de un querer gozar, que no se deja interpretar. De su relectura sobre los tipos del carácter señalamos, especialmente en relación a las consultas actuales, a los que se consideran una excepción: un derecho imprescriptible al goce, dice Miller, que tiene su proximidad a la exigencia del superyó, ¡Goza!⁹.

El carácter como intratable, bajo los modos de exceso de control, dominio, saber, poder, rechaza los intentos de articularlo a una posición subjetiva. Como real refractario que no se deja interpretar, la única vía que se abre frente a su inflexibilidad, es hacerse incautos.

Para darnos una idea de a qué se refería con *incautos de un real sin comulgar con él*¹⁰, Lacan sugiere que tratemos lo real como Freud trataba el ocultismo. Si bien era algo en lo que no creía, lo seguía con obstinación y respecto de él, no podía sugerir más que *adoptar una actitud amistosa*¹¹, un modo de aceptar lo imposible que no se deja atrapar, ser flexibles frente a lo inflexible¹². Entendemos que a esto se refería Lacan con hacer el par¹³, dejarse tomar, prestarse. Si “la paciencia es la actitud que se impone frente a lo real”¹⁴, tal vez nos permita acompañar a los consultantes hasta que se produzca cierta ruptura de lo que estaba soldado.

⁸Miller, J.-A., (2011) *Sutilezas analíticas*, Buenos Aires, Paidós, 2014, p. 96.

⁹Miller, J.-A., (1998-1999) *La experiencia de lo real en la clínica psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós, 2004, p. 120.

¹⁰Lacan, J., “El seminario, libro 21, Los no incautos yerran”, clase del 1 de diciembre de 1973 (inédito).

¹¹Freud, S. (1933) “*Conferencia n° 30, Sueño y ocultismo*”, *Obras Completas*, t. 22, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1991.

¹²Fuentes, A. “Hacerse incauto de un real en la clínica del *parlêtre*”, *Freudiana*, n° 92, ELP, Catalunya, 2021, pp. 85-92.

¹³Lacan, J., (1973) “Prefacio a la edición inglesa del *Seminario II*”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2016, p. 601

¹⁴ Miller, J.-A. Presentación del libro “El nacimiento del Campo Freudiano”, el 10 de junio de 2023. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=gAVcOuaUyYM>

Identidades

Las identidades tradicionales, que gozaban de cierta estabilidad, están en crisis ¿Lo está la noción de identidad? ¿O el empuje de la época es al “delirio de identidad”¹⁵, al creerse lo que uno es?

Para Lacan la idea de unidad unificadora es una mentira escandalosa: “Les sugiero que consideren la unidad bajo otro ángulo. No como una unidad unificadora, sino como una unidad contable: uno, dos, tres”¹⁶. En tanto contable, es determinado por el Otro, que brinda al sujeto significantes a los que alienarse, no uno, sino al menos dos, para identificarse. Así, en el reverso de la idea de identidad, el psicoanálisis habla de identificación, poniendo de relieve la no identidad del sujeto consigo mismo.

Frente al vacío por estructura de identidad, el sujeto se identifica en tres vías: identificación imaginaria, especular, el narcisismo, la imagen que nos fascina; identificación simbólica, a un emblema, rasgo simbólico o insignia que aporta un ser; e identificación real, al síntoma, en tanto suplencia de la ausencia de la identidad sexual, al modo de gozar.

El delirio de identidad puede llegar a nuestros consultorios cuando provoca malestar, agresión, exceso de pasión¹⁷. La puerta de entrada al análisis también puede ser el extrañarse de sí mismo. Puede tratarse, entonces, de abrir la exploración, ya no de la identidad sino del campo de las identificaciones, susceptible de alteraciones, de torsiones; o de captar cuándo este extrañamiento no conviene.

Virtualidades

La virtualidad –vehiculizada por el *gadget*- es referida a veces como obstáculo, otras como solución. La función de separación entre los cuerpos puede ser algo de lo que se dispone para mantener al Otro a distancia, un recurso “para sostenerse en un lazo posible”¹⁸ o percibirse como aislamiento y soledad. En la hiperconectividad experimentada como exceso, se ha instalado un nuevo grupo: el microcontenido. *Reels* hiper breves que producen un efecto en el cuerpo rápido e intenso. Quienes lo refieren ubican allí algo de lo que es difícil salir, a lo que se queda *enganchado*. En esa pluralidad de usos, buscamos la brecha donde se aloja el *parlêtre* y su goce.

¹⁵Miller, J.-A., (1993-1994) *Donc. La lógica de la cura*, Buenos Aires, Paidós, 2011, pág. 118.

¹⁶Lacan, J. “Conferencia en Baltimore”, Universidad Johns Hopkins, (inédito).

¹⁷Indart, J.C. “Identidad y cultura”, Conferencia Universidad Rafael Landívar, *Metàphora 1*, Guatemala, 2002.

¹⁸Brodsky, G. “Elogio de la virtualidad”, *Blog EOL Sección La Plata* 8, 2016.

Recuperado en: <https://blog.eol-laplata.org/elogia-de-la-virtualidad/>

De la imagen

La topología –demostrada en el esquema óptico de Lacan– de deslizamiento entre objeto real y objeto virtual, que promueve su confusión –el mismo yo es una estructura virtual– puede ubicarse en el júbilo frente a la imagen virtualizada. La imagen virtual sirve para animar el propio cuerpo, entre otras cosas, porque pone en juego la función mirada. Pero lo nuevo del gadget actual, es que casi como una prolongación sin corte del cuerpo, cada vez que precises alguien para mirarte, lo encontrarás al final de tu brazo¹⁹. La *selfie* permite verificar la propia presencia en la escena una y otra vez. Una hipótesis es que esto surja como una enorme defensa generalizada contra el vacío de la mirada, que no está encarnada, sino deslocalizada en *la red*.

Pero si bien la imagen virtual sirve para animar el cuerpo propio sin duda hace olvidar el cuerpo del Otro, que se convierte en un cuerpo plano²⁰.

El nuevo capitalismo tiende a la “pixelización de nuestras vidas”²¹, el encuentro de los cuerpos se va perdiendo, cada uno frente a su pantalla, en una creciente “fijeza de los cuerpos”²².

Del objeto

También es de señalar que está, del cuerpo, lo que no puede ser especularizado. Y que la nueva relación entre tecnología y cuerpo promueve cierta disponibilidad del objeto en el bolsillo, que no es sin consecuencias.

La pulsión es autoerótica, se satisface en el propio cuerpo y en este sentido, todo goce es autista. Pero, para la satisfacción de la pulsión es necesario el objeto, que está en el campo del Otro. Lo que pasa en el campo del Otro incide en las condiciones del goce pulsional.

Pero ¿cuál es el objeto de la experiencia virtual? porque si eso nos come, es mediante cosas que remueve en nosotros²³. No se trata sólo del lazo con el aparatito, sino de lo que, a través de él, cosquillea en nosotros. La cuestión asume otra proporción cuando,

¹⁹Veras, M., “Selfie *ergo sum*”, *Lo real puesto al día, en el Siglo XXI*, Vol. IX Congreso AMP 2014, Buenos Aires, Grama, 2014, p. 205

²⁰Brodsky, G., “El poder de los objetos. El régimen de la pulsión en la sociedad virtual”, *Revista Cythere*, n° 2, 2019, p. 20.

Recuperado en: <https://fapol.org/cythere/wp-content/uploads/sites/3/2021/07/CYTHERE-2-2.pdf>

²¹Sadín, E., “Entrevista” *Diario Perfil*, junio 2023.

Recuperado

en: <https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/eric-sadin-la-primera-consecuencia-del-desarrollo-de-la-inteligencia-artificial-en-los-ultimos-quince-anos-por-jorge-fontevecchia.phtml>

²² *Ibidem*.

²³ Lacan, J. (1974) *El triunfo de la religión*, Buenos Aires, Paidós, 2010, p. 93.

vía el *gadget*, el objeto nunca falta, sigue metonímicamente su trayectoria de felicidad²⁴, configurando una suerte de alienación a la demanda. Y si esto favorece la desregulación del aparato fantasmático como mediador de goce, tenemos la dificultad de que el objeto a no es orientable²⁵, multiplicando experiencias de cierta deriva, a veces más padecidas que otras.

Habitamos la época donde la caída de los semblantes dejó ver lo que los semblantes más estables, que antes funcionaban, mantenían velado: la inexistencia del Otro. “Cuando decimos el Nombre del Padre puede ser muchas cosas” que cualquier cosa puede funcionar anudando cuerpo e inconsciente, también “puede estar perfectamente suplido por la función gadget, [...] que puede ser [...] síntoma de la relación sexual que no existe.”²⁶

Asistimos, en tiempo real, al surgimiento de *softwares* que, desde su análisis algorítmico de nuestras acciones, pueden decirnos qué hacer. Dotados ahora de la capacidad para hablarnos con voces de tono humano, crean una relación de proximidad, cada vez más íntima. Cabe la pregunta por el estatuto que pueden alcanzar, en tanto dejamos que nos orienten, aunque no saben lo que dicen. Lacan era optimista: “finalmente, uno se deja comer [...] Cuando nos hartemos, eso se detendrá”²⁷. ¿Nos hartaremos?

Un análisis depende de la posibilidad de que “el analista en cuerpo [...] instala el objeto *a* en el sitio del semblante”²⁸. En toda la ambigüedad motivada por este término, *en cuerpo*, está el nudo entre la presencia del cuerpo y el aún [*encore*]. El *todavía una vez más*, que la presencia de los cuerpos produce, tal vez constituya hoy, nuestra apuesta más osada.

Bibliografía

Freud

Freud, S.: (1898) “La sexualidad en la etiología de las neurosis”, *Obras Completas*, Tomo II, Amorrortu, Bs. As., 1992.

Freud, S.: (1905) “Tres ensayos de teoría sexual”, *Obras Completas*, Tomo VII, Amorrortu, Bs. As., 1992.

²⁴ Veras, M. “Virtual”, *Scilicet. Un real para el Siglo XXI*, Buenos Aires, Grama, 2013.

²⁵ *Ibid.*

²⁶ Brodsky, G., “El poder de los objetos. El régimen de la pulsión en la sociedad virtual”, *Cythère* n° 2, 2019.

²⁷ Lacan, J. (1974) *El triunfo de la religión*, op. cit. p. 93-94.

²⁸ Lacan, J. (1971-1972) “*El seminario, libro 19, ...o peor*”, Buenos Aires, Paidós, 2021, p. 226.

Freud, S.: (1908) “La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna”, *Obras completas* Tomo IX, Amorrortu, Bs. As, 1992.

Freud, S.: (1908) “Carácter y erotismo anal”, *Obras completas* Tomo IX, Amorrortu, Bs. As, 1992.

Freud, S.: (1913) “La predisposición a la neurosis obsesiva. Contribución al problema de la elección de neurosis”, *Obras completas* Tomo XII, Amorrortu, Bs. As, 1992.

Freud, S.: (1916) “Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico”, *Obras completas* Tomo XIV, Amorrortu, Bs. As, 1992.

Freud, S.: (1916-1917) “Conferencias de introducción al psicoanálisis”, Conferencias 16 y 17, *Obras Completas*, Tomo XV, Amorrortu, Bs. As., 1991.

Freud, S. (1921) “Psicología de las masas y análisis del yo”, *Obras Completas*, Tomo XVIII, Amorrortu, Bs. As., 1992.

Freud, S. (1923) “El yo y el ello”, *Obras Completas*, Tomo XIX, Amorrortu, Bs. As., 1992.

Freud, S.: (1926 [1925]) “Inhibición, síntoma y angustia”, *Obras Completas*, Tomo XX, Amorrortu, Bs. As., 1991.

Freud, S.: (1933 [1932]) “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis”, Conferencia 30: “Sueño y ocultismo”, *Obras Completas*, Tomo XXII, Amorrortu, Bs. As., 1991.

Lacan

Lacan, J.: (1948) “La agresividad en psicoanálisis”, *Escritos I*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1988.

Lacan, J.: (1966) “Conferencia en Baltimore”, Conferencia pronunciada en *el College international* de la Universidad Johns Hopkins (Baltimore) sobre «Los lenguajes críticos y las ciencias del hombre», 21 de octubre de 1966, inédito.

Lacan, J.: (1964) *El seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 2010.

Lacan, J.: (1969-1970) *El seminario. Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 2002.

Lacan, J.: (1971-1972) *El seminario, libro 19, ...o peor*, Paidós, Bs. As., 2012.

Lacan J.: (1972-1973) *El seminario, Libro 20, Aún*, Paidós, Bs. As, 2008.

Lacan, J.: (1973-1974) “El Seminario 21: Los no incautos yerran”, clase 1-12-73, inédito.

Lacan, J.: (1974-1975) “Seminario 22: RSI”, clase del 15/4/75, inédito.

Lacan, J.: (1973) “Postfacio al *Seminario 11*”, *Otros escritos*, Paidós, Bs. As., 2012.

Lacan, J. (1974) *El triunfo de la religión, precedido de Discurso a los católicos*, Paidós, Bs. As. 2006.

Jacques-Alain Miller

Miller, J.-A.: *Clínica bajo transferencia*, Manantial, Bs. As., 1984.

Miller, J.-A.: *La experiencia de lo real, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2004.

Miller, J.-A.: *El Otro que no existe y sus comités de ética, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* (con colaboración de Eric Laurent), Paidós, Bs. As., 2005.

Miller, J.-A.: *El partenaire-síntoma, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2008.

Miller, J.-A.: *Sutilezas analíticas, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2011.

Miller, J.-A.: *Donc: La lógica de la cura, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2011.

Miller, J.-A.: *El ultimísimo Lacan, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2012.

Miller, J.-A. *El lugar y el lazo, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller* Paidós, Bs. As., 2013.

Miller, J.-A.: *Todo el mundo es loco, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*, Paidós, Buenos Aires, 2015.

Miller, J.-A.: “Una fantasía”, Conferencia en Comandatuba. IV Congreso de la AMP: *El orden simbólico en el siglo XXI no es más lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?*

<http://2012.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia-de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatuba.html>, 2004.

Miller, J.-A.: “El inconsciente y el cuerpo hablante” Conferencia de clausura del IX Congreso de la AMP, *Scilicet* El cuerpo hablante, Grama, Buenos Aires, 2016.

Miller, J.-A.: “Todo el mundo es loco. AMP 2024”, *Lacanian n° 32*, Revista de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Grama, Buenos Aires, 2022.

Miller, J.-A.: “El nacimiento del Campo Freudiano”, *EOL Lacan online*, Presentación del libro, 10 de junio de 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=gAVcOuaUyYM>

Otros autores

AA-VV: "Argumento XI ENAPOL: Empezar a analizarse".

<https://fapol.org/blog/portfolio-items/xi-enapol-argumento-y-ejes-tematicos/?portfolioCats=64>

Brodsky, G.: "Elogio de la virtualidad", *Blog de la EOL Sección La Plata* N° 8, 2016.
<https://blog.eol-laplata.org/elogio-de-la-virtualidad/>

Brodsky, G.: "El poder de los objetos. El régimen de la pulsión en la sociedad virtual".
Cythere N° 2, 2019,
<https://fapol.org/cythere/wp-content/uploads/sites/3/2021/07/CYTHERE-2-2.pdf>

Brousse, M. H.: "Las identidades, una política, la identificación, un proceso, y la identidad, un síntoma", Texto de orientación XVI Jornadas de la ELP, 2017.
<https://identidades.jornadaselp.com/textos-y-bibliografia/texto-de-orientacion/las-identidades-una-politica-la-identificacion-un-proceso-y-la-identidad-un-sintoma/>

Di Ciaccia, A., "Lo singular", *Una práctica de la época. El psicoanálisis en lo contemporáneo*, Grama, Bs. As., 2005.

Fuentes, A.: "Hacerse incauto de un real en la clínica del *parlêtre*", *Freudiana* N° 92, Revista de psicoanálisis de la Escuela Europea de Psicoanálisis, Catalunya, 2021.

Focchi, M.: *Síntomas sin inconsciente en una época sin deseo*, Tres Haches, Bs. As. 2012.

Freuchtnicht, V. "La orientación es el síntoma" en *Una práctica de la época. El psicoanálisis en lo contemporáneo*, Grama, Bs. As. 2005.

Harari, A.: "El delirio de identidad en los inicios de los análisis", Texto de orientación XI ENAPOL.
<https://enapol.com/xi/portfolio-items/el-delirio-de-identidad-en-los-inicios-de-los-analisis/?portfolioCats=147>

Laurent, E. "Sorpresas y trastornos en la cura psicoanalítica", *Síntoma y Nominación*. Colección Diva. Bs. As. 2002.

Laurent, E.: *Las paradojas de la identificación*, EOL Paidós, Colección de la Orientación Lacaniana, Bs. As., 1999.

Laurent, E.: "El delirio de un inconsciente sin el síntoma", *Inconsciente y síntoma*, XV Jornadas anuales de la EOL, Grama, Buenos Aires, 2009.

Laurent, E.: "El delirio de un síntoma sin inconsciente", *Inconsciente y síntoma*, XV Jornadas anuales de la EOL, Grama, Buenos Aires, 2009.

Laurent, E.: "La lógica de las entradas en análisis", *Freudiana* N° 15, Revista de psicoanálisis de la Escuela Europea de Psicoanálisis, Catalunya, 2015.

Laurent, E.: “El traumatismo del final de la política de las identidades”, *¡Identificate!* N° 9, Boletín de las XVI Jornadas de la ELP. 2017,
<http://ampblog2006.blogspot.com/2017/08/identificate-numero-9-boletin-de-las.html>

Indart, J. C.: “Identidad y cultura”, Conferencia dictada en la Universidad Rafael Landívar, *Metàphora n° 1*, Guatemala, 2002.

Ons, S. “Prólogo”, *Inconsciente y síntoma*, XV Jornadas anuales de la Escuela de la Orientación Lacaniana, EOL grama, Bs. As. 2009.

Prandi, M. “Abrazar la muerte”, *Una práctica de la época. El psicoanálisis en lo contemporáneo*, Grama, 2005.

Sadín, E. “Entrevista”, *Diario Perfil*, junio 2023,
<https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/eric-sadin-la-primera-consecuencia-del-desarrollo-de-la-inteligencia-artificial-en-los-ultimos-quince-anos-por-jorge-fontevecchia.phtml>

Tarrab, M.: “La certeza de la angustia”, *Una práctica de la época. El psicoanálisis en lo contemporáneo*, Grama, 2005.

Tudanca, L.: *De abonados y desabonados*, Texto de orientación XI ENAPOL,
<https://enapol.com/xi/portfolio-items/de-abonados-y-desabonados/>

Veras, M.: “Virtual”, *Scilicet. Un real para el Siglo XXI*, Grama, Bs. As., 2013.

Veras, M.: “Selfie ergo sum”, *Lo real puesto al día, en el Siglo XXI*, Volumen del IX Congreso de la AMP 2014, Grama, Bs. As., 2014.

Verhaeghe, P. “El diagnóstico psicoanalítico: el síntoma entre neurosis actual y psiconeurosis”, *Diversidad del síntoma*, Colección Orientación Lacaniana EOL, Bs. As., 1996.

Vieira, M. A.: “Conferencia en la Universidad Nacional de Córdoba «Sexo, género y discurso»”, en el marco del Seminario Internacional del CIEC: *Narcisismos. Soluciones y distorsiones del cuerpo*, 2023, inédito.

Vittar, H.: “¿Cómo leer y tratar el campo de la agresividad?”, Seminario Anual del CIEC, *5 problemas clínicos*, 2022, inédito.