

XIENAPOL

EN LOS UMBRALES

CUARTA ENTREGA



“Comenzar a analizarse”; ni catálogo, ni análogo, la tercera vía... ¡la función de la llave!

Seguimos esta clave para presentarles las citas, la bibliografía razonada y finalmente “en los umbrales” que se constituyó en el detalle de este equipo que tuvimos el enorme placer de coordinar. ¡Nuestro modo de festejar el trabajo de Escuela! Nos despedimos con nuestras perlas.

Despedida que no es un cierre, dejamos las llaves para abrir la gran puerta del XI ENAPOL: “Comenzar a analizarse”.

Mónica Gurevicz y Silvia Pino

Cita elegida por Silvia Pino

“Oh, el que sueña no puede ser salvado”

Tsvjetáieva, M., *Rojo torrente de fresas*, Poesía Mayor, Buenos Aires, Editorial Leviatán, 2012.

Cita elegida por Mónica Gurevicz

“porque —oh viejo hermoso Sigmund Freud— la ciencia psicoanalítica se olvidó la llave en algún lado:

abrir se abre

pero ¿cómo cerrar la herida?”

Pizarnik, A. (1971) “Sala de Psicopatología”, *Poesía completa*, Buenos Aires, Editorial Lumen, 2000, p. 415