



**XII ENAPOL
PROGRAMA
JORNADA CLÍNICA**

SÁBADO • 06/09

09H00 • 10H20

10H30 • 11H50

12H00 • 13H20

CLIQUE NO HORÁRIO PARA MAIS INFORMAÇÕES
HAGA CLIC EN EL HORARIO PARA MÁS INFORMACIÓN

09H00 • 10H20

SALA A

Mesa A1

Corpo e sexualidade na adolescência / Cuerpo y sexualidad en la adolescencia**Mignon Pereira Lins** - O dizer que magoa (Brasil)**Rosângela Carboni Castro Turim** - Um despertar, não sem "apagões" (Brasil)**Paola Gutkowski** - Método intuitivo de tres passos (Argentina)Comenta: **Alicia Yacoi** (Argentina)Coordena: **Bárbara Afonso** (Brasil)

Mesa A2

A aposta no sintoma da criança sob transferência / La apuesta por el síntoma del niño bajo transferencia**Ana Gloria Garcia** - Recorte de un encuentro con un niño de 6 años en una experiencia analítica (Argentina)**Luciana da Silva Pedron** - Parabólica: acordar para continuar dormindo? (Brasil)**Gabriela Duguech** - Miedo a la adolescencia, Caso Mario (Argentina)Comenta: **Carla Fernandes** (Brasil)Coordena: **Daniela Teggi** (Argentina)

Mesa A3

As modalidades do ato na adolescência / Las modalidades del acto en la adolescencia**Cláudia Maria Generoso** - Helena e o mortífero do furo no saber sexual (Brasil)**Cecília B. Gomez** - "Eso" que quema en el cuerpo (Argentina)**Cynthia Barreiro Aguirre** - Hablar con la niña jugando al Uno (Argentina)Comenta: **Graciela Bessa** (Brasil)Coordena: **Pia Liberati** (Argentina)

Mesa A4

Identificação, gênero e seus impasses / Identificación, género y sus impasses**Janaina de Paula Costa Veríssimo** - O menino Pierre: um santinho do pau "louco"? (Brasil)**Andréa Guisoli Mendonça** - Menina ou menino? A ciência decide (Brasil)**Guilherme Pimentel Jordão** - Quando o trauma pede a palavra (Brasil)Comenta: **Claudia Lázaro** (Argentina)Coordena: **Silvina Sanmartino** (Argentina)

Mesa A5

Parentalidade e fator infantil / Parentalidad y factor infantil**Gimena Sozzi** - Mandado (Argentina)**Virginia Liliana Cura** - La transferencia, un amor que aloja al inconsciente (Argentina)**Rosa Beatriz Apartin** - ¿De madre sola a solo madre? (Argentina)Comenta: **Elizabeth Siqueira** (Brasil)Coordena: **Célia Salles** (Brasil)

09H00 • 10H20

SALA B

Mesa B1

A criança presente nas formações do inconsciente / El niño presente en las formaciones del inconsciente

Adriana Gabriela Wolfson - "Una niña enorme" (Argentina)

Carolina Kohan - "Monstruito" (Argentina)

Carolina Alassia - ANIÑADA (Argentina)

Comenta: **Lucila Darrigo** (Brasil)

Coordena: **Bernardo Micherif** (Argentina)

Mesa B2

Intervenções do analista frente ao trauma / Intervenciones del analista frente al trauma

Delza Eloy - A boia da transferência (Brasil)

Francisco Matheus M. Barros - Lugar de fala: espaço para escrita (Brasil)

C. Sebastián Núñez - Intervenciones ante lo que no se puede hablar (Argentina)

Comenta: **Diana Paulosky** (Argentina)

Coordena: **Cristiana Gallo** (Brasil)

Mesa B3

Angústia e interpretação do analista / Angustia e interpretación del analista

Daniela Gontijo de Souza - O inferno daquela criança (Brasil)

Adriana Soto - De lo genético a la interpretación (Argentina)

Helena M. D. M. Testi - Vamos, pode dar a porrada (Brasil)

Comenta: **Claudia Castillo** (Argentina)

Coordena: **Cristina Frederico** (Brasil)

Mesa B4

Efeitos da palavra sobre o real traumático / Efectos de la palabra sobre lo real traumático

Fernanda Marra - Uma mulher vai (Brasil)

Ana Rio De Val - "Un pez fuera del agua" (Argentina)

Júlia Werneck - Sonhar com isso que não se pode falar (Brasil)

Comenta: **Gabriela Salomon** (Argentina)

Coordena: **Guilherme Ribeiro** (Brasil)

Mesa B5

Invenções da criança autista sob transferência / Invenciones del niño autista bajo transferencia

Marcela Beatriz Piaggi - Los inventos de Pedro (Argentina)

Maria Marta Rodrigues Ferreira - De que lugar se fala à criança que habita o Real? (Brasil)

Ricardo Seijas - Analista-trauma: de la iteración al decir (Argentina)

Comenta: **Paola Salinas** (Brasil)

Coordena: **María Laura Errecarte** (Argentina)

09H00 • 10H20

SALA C

Mesa C1

Falar com o autista na instituição / Hablar con el autista en la institución**Gabriela Maria Ramos Maia** - Extrair o sujeito na "hora da conversa" (Brasil)**Francieli Loureiro Ramos** - A colher que anuncia o colher de Um possível dizer (Brasil)**Estela I. Granja** - Hana y una voz que habla para no decir (Argentina)Comenta: **Marcela Errecondo** (Argentina)Coordena: **Fernanda Costa** (Brasil)

Mesa C2

Entradas em análise / Entradas en análisis**Paula Duarte Félix de Souza** - De "tudo para ser vista" a "passar despercebida" (Brasil)**Natasha Berditchevsky Otero de Freitas** - Como eu faço para acabar com isso? (Brasil)**María Imberti** - Hablar bajo transferencia (Argentina)Comenta: **Cínthia Busato** (Brasil)Coordena: **Nancy Greca** (Brasil)

Mesa C3

Trans em análise / Trans en análisis**Belén Mac Donnell** - O me aman o me odian (Argentina)**Ana Sanders** - Com o intraduzível, falar o que palpita (Brasil)**Amanda Mariano Silva** - Vi, de Virgínia (Brasil)Comenta: **Silvina Rojas** (Argentina)Coordena: **Maria Tereza Wendhausen** (Brasil)

Mesa C4

Operações analíticas com o significante do gozo / Operaciones analíticas con el significante del goce**Matías Mazzotta** - Muda (Argentina)**Laura Clocchiatti** - Chica súper poderosa (Argentina)**Anna Rogéria Nascimento de Oliveira** - Menina solta! (Brasil)Comenta: **Maria Silvia Hanna** (Brasil)Coordena: **Liliana Agra** (Argentina)

Mesa C5

Transferência e efeitos na posição subjetiva / Transferencia y efectos en la posición subjetiva**Verónica Carbone** - El niño: el pasado de un presente continuo (Argentina)**Flavia Valicenti** - Hijo de la palabra (Argentina)**Marina Fragoso** - Preciso cuidar da mamãe (Brasil)Comenta: **Samyra Assad** (Brasil)Coordena: **Ivana Bristiel** (Argentina)

09H00 • 10H20

SALA D

Mesa D1

O real em jogo nas formações do inconsciente / Lo real en juego en las formaciones del inconsciente**Hernán Gustavo Vilar** - "Sueño con fantasmas" (Argentina)**Geisla França** - No espaço de um lapso (Brasil)**Claudia Gambardella** - Al limite (Argentina)Comenta: **Veridiana Marucio** (Brasil)Coordena: **Lucía Bringas** (Argentina)

Mesa D2

A adoção e seus impasses / La adopción y sus impasses**Cintia Giusti** - El caso E (Argentina)**Laisa Gonçalves Teixeira** - A construção de novos laços a partir da transferência (Brasil)**Marisol Fullana** - Del "no me nace" materno a la "madre trucha". (Argentina)Comenta: **Renata Martínez** (Brasil)Coordena: **Silvina Molina** (Argentina)

Mesa D3

Invenções sob transferência / Invenciones bajo transferencia**María Paula Carasatorre** - Hablar con el enojo (Argentina)**José Ronaldo de Paulo** - A escrita como um "nascer" de Aurora? (Brasil)**Juan Pablo Martín Mogaburu** - El valor de la contingencia (Argentina)Comenta: **Sônia Vicente** (Brasil)Coordena: **Rosana Salvatori** (Argentina)

Mesa D4

Interpretar a criança / Interpretar al niño**Márcia Cristina Gonçalves de Oliveira Frassão** - "Sempre acho ele" (Brasil)**María Verónica de Stéfano** - "Del hablar al saber" (Argentina)**Luana Borsatto** - O lugar do analista como aquele que escuta o impossível de dizer (Brasil)Comenta: **María Laura Valcarce** (Argentina)Coordena: **Pablo Sauce** (Brasil)

Mesa D5

Do mestre contemporâneo ao singular / Del amo contemporáneo a lo singular**Alessandra Thomaz Rocha** - Do gozo enigmático do Um sozinho à criança borboleta (Brasil)**Iara Suárez** - Lo que se resiste al Chat GPT (Argentina)**Catalina Slukich** - La chica que teje (Argentina)Comenta: **Ludmila Malischevski** (Argentina)Coordena: **Gustavo Ramos** (Brasil)

09H00 • 10H20

SALA E

Mesa E1

Prática institucional e transferência / Práctica institucional y transferencia

- Laureci Nunes** - "Não quero falar!" (Brasil)
Carmen Aura Rebellón Ruiz - Alojar la pérdida (Argentina)
Natalia Sanmartín - Devolverle la dignidad a la ironía (Argentina)
 Comenta: **Musso Greco** (Brasil)
 Coordena: **María Luján Ros** (Argentina)

Mesa E2

Analista parceiro do segredo / Analista partenaire del secreto

- María Eugenia Cora** - Algo huele mal (Argentina)
Inês Seabra Abreu Rocha - Falar com a criança e seu segredo (Brasil)
Micaela Núñez - Una niña que traspasa paredes (Argentina)
 Comenta: **Carmem Cervelatti** (Brasil)
 Coordena: **Marisol Lilian Gutiérrez** (Argentina)

Mesa E3

Efeitos analíticos na prática com crianças / Efectos analíticos en la práctica con niños

- María Andrea Romero** - "Hay una avispa" (Argentina)
Gabriela Molina - "Cuando lo que habla bajo transferencia es lalange" (Argentina)
Miryam Soae - Caso Maia, la producción de un sujeto en transferencia (Argentina)
 Comenta: **Cristina Drummond** (Brasil)
 Coordena: **Marta Goldenberg** (Argentina)

Mesa E4

A criança-objeto e os objetos da criança / El niño-objeto y los objetos del niño

- Eliana da Motta Salles Carvalho de Lopes** - Uma redução (Brasil)
Bárbara Elen Vargas Silva - A Teia e um menino capturado (Brasil)
Inés Ramírez - H(a)blar con el niño en el discurso analítico (Argentina)
 Comenta: **Gustavo Sobel** (Argentina)
 Coordena: **Diego Cervelin** (Brasil)

Mesa E5

Estabilizações na psicose / Estabilizaciones en la psicosis

- Anahí Haydee Cardozo** - De la música materna a la composición propia (Argentina)
Silvia Jacobo - Hablar con eso (Argentina)
Benjamín Branca - Hablar con el niño en la psicosis, apuntar a la invención (Argentina)
 Comenta: **Angélica Bastos** (Brasil)
 Coordena: **Ariel Hernández** (Argentina)

09H00 • 10H20

SALA F

Mesa F1

Posição fantasmática / Posición fantasmática**Maira Cristina Soares Freitas** - Fazer falar o trauma em análise: o corpo e seus excessos (Brasil)**Rosana Aldonate** - O tú o yo (Argentina)**Nelson Matheus Silva** - Diz-farse (Brasil)Comenta: **Ernesto Sinatra** (Argentina)Coordena: **Giselle Moreira** (Brasil)

Mesa F2

O silêncio que perturba / El silencio que perturba**Susana Amado** - La iniciativa (Argentina)**Vera Furst** - Cadê você, mãe? (Brasil)**Roxana Vega Alonso** - Presencia de una ausencia (Argentina)Comenta: **Daniela Camargo** (Brasil)Coordena: **Jorge Luis Castillo** (Argentina)

Mesa F3

Sintomas contemporâneos / Síntomas contemporâneos**Elisa Martins Uyttenhove** - Da impotência de falar ao impossível de dizer (Brasil)**Juan Cruz De Lellis** - La soledad del rey (Argentina)**Andrea Blasco** - ¿Dónde está el niño? (Argentina)Comenta: **Eliane Costa Dias** (Brasil)Coordena: **Ana Laura Setton** (Argentina)

Mesa F4

Angústia e Passagem ao ato na psicose / Angustia y pasaje al acto en la psicosis**Alejandra Veronesi** - Desdiablada (Argentina)**Bruna Musacchio Guaraná** - "Não tão doida assim" (Brasil)**Dolores Amden** - Hijo de la soledad (Argentina)Comenta: **Luis Francisco Camargo** (Brasil)Coordena: **Florencia Fernandez** (Argentina)

Mesa F5

A cena infantil e a fixação do gozo / La escena infantil y la fijación del goce**Betty Nagorny** - Fuera de contexto (Argentina)**Luciana Szrank** - Un gesto bajo transferencia (Argentina)**Mariana Furtado Vidigal** - Fixação no gozo infantil (Brasil)Comenta: **Tânia Abreu** (Brasil)Coordena: **Eliana Amor** (Argentina)

10H30 • 11H50

SALA A

Mesa A1

Adolescência: o que pode o analista frente à passagem ao ato? / Adolescencia: ¿Qué puede el analista frente al pasaje al acto?

Ishtar María Rincón Álvarez - La redención del sujeto (México)

Luiza Gerace - Cavaleiro, um modo de cair (Brasil)

Lucía Marquina - Esa nada que se es (Argentina)

Comenta: **Fabiola Ramon** (Brasil)

Coordena: **Areli Leeworio** (México)

Mesa A2

A presença do analista na entrada em análise / La presencia del analista en la entrada en análisis

María Isabel Uribe - Un caso de repetición sintomática – (Colômbia)

Cristina Alves Barbosa Santos - O silêncio de um esquecido (Brasil)

Rogéria Araújo Guimarães Gontijo - Engolir goela abaixo (Brasil)

Comenta: **Esteban Klainer** (Argentina)

Coordena: **Eliana Machado Figueiredo** (Brasil)

Mesa A3

O medo infantil e seus destinos / El miedo infantil y sus destinos

Luciana Legey - Trancada, desmaiada e morta (Brasil)

Florencia María Alvarez - Hablar con el trauma: las marcas de una caída (Argentina)

Luciana Mara França Moreira - As figuras de horror que falam com a criança e seu desejo de falar com pessoas (Brasil)

Comenta: **Lizbeth Ahumada** (Colômbia)

Coordena: **Aléssia Fontenelle** (Brasil)

Mesa A4

O manejo de lalíngua na psicose / El manejo de la lengua en la psicosis

Andrea Di Pietro - Inventar um laço com lalíngua (Brasil)

Poliane Ferreira Azevedo - Caso Ivo: a emergência do furo como traumatismo e seu tratamento sob transferência (Brasil)

Fernanda Cristina Segatto - Da palavra perturbada à produção de realidade (Brasil)

Comenta: **Gustavo Zapata** (Venezuela)

Coordena: **Andrea Beatriz Perazzo** (Argentina)

Mesa A5

O uso do analista na psicose / El uso del analista en la psicosis

Mónica Febres Cordero - "Ariana no habla con nadie, nadie habla con Ariana" - (Ecuador)

María Luciana Bordas Garcés - Payasadas (Argentina)

Francine N. Granato - Humijado (Brasil)

Comenta: **Márcia Mezêncio** (Brasil)

Coordena: **Esteban Pikiewicz** (Argentina)

10H30 • 11H50

SALA B

Mesa B1

A sombra do objeto / La sombra del objeto**Sandra María González** - Una melancolía para perturbar la ciencia (Argentina)**Felipe Vianna Pinheiro** - Caso N, o menino niilista (Brasil)**Camilla Costa** - O medo que tem uma menina (Brasil)Comenta: **Luís A. Tudanca** (Argentina)Coordena: **Luís Fernando Couto** (Brasil)

Mesa B2

Sonhos de crianças / Sueños de niños**Carolina Saylancioglu** - Escuchar al niño (Argentina)**María Gabriela Peralta** - Hablar con el niño de lo que duele (Argentina)**Claudia Maya** - El hijo de la juguetera (Argentina)Comenta: **Elida Ganoza** (Peru)Coordena: **Eneida Medeiros** (Brasil)

Mesa B3

O trabalho da criança psicótica em análise / El trabajo del niño psicótico en análisis**Analía Rodríguez** - Saber hacer allí con sus medias (Argentina)**Claudia Lijntjens** - ¡Hablar es construir un cuerpo! (Argentina)**Florencia Vidal Domínguez** - Lo mínimo y su regulación (Argentina)Comenta: **Maria Inês Lamy** (Brasil)Coordena: **Ana Inés Bertón** (Argentina)

Mesa B4

Sutilezas da intervenção do analista na psicose / Sutilezas de la intervención del analista en la psicosis**Sofía Brucco** - Un bebé en lo real (Argentina)**Laura Ellese** - Animar la animación (Argentina)**Daniel Millas** - Hablar es difícil (Argentina)Comenta: **Glória Maron** (Brasil)Coordena: **Fernando López España** (México)

Mesa B5

Uso da língua no tratamento com a criança autista / Uso de la lengua en el tratamiento con el niño autista**Gabriel Gustavo Tanevich** - Hablar con un niño autista (Argentina)**Marlon Cortés** - Los sonidos y las cosas - (Colômbia)**Emiliano Benito Montelongo** - Escuchar al niño (Argentina)Comenta: **Teresinha Prado** (Brasil)Coordena: **Sofía Guaraguara** (Suíça)

10H30 • 11H50

SALA C

Mesa C1

Questões preliminares ao tratamento do autismo / Cuestiones preliminares al tratamiento del autismo**Juliana Bressanelli Lórá** - Falar com o isso: transferência e gozo na era do laudo (Brasil)**Caroline Geocze** - A presença da falta (Brasil)**Federico Oyola** - Efectos de la sustracción del analista (Argentina)Comenta: **Piedad Spurrier** (Ecuador)Coordena: **Andréa Eulálio** (Brasil)

Mesa C2

Usos singulares do diagnóstico e efeitos terapêuticos / Usos singulares del diagnóstico y efectos terapéuticos**Ana Aparecida Rocha** - Falar sobre transferência ajuda a sair do inferno? (Brasil)**Jacqueline Danielle Pereira** - Falar com a criança, falar com seus objetos (Brasil)**Carlos Chávez Bedregal** - El secreto de M (Colombia)Comenta: **Maria del Pilar Ordóñez España** (Argentina)Coordena: **Márcia Stival** (Brasil)

Mesa C3

Soluções trans / Soluciones trans**Shana Nakoneczny Pimenta** - Ser homem para ser valente (Brasil)**Rafael Leopoldo A. S. Ferreira** - Juli: Freestyle (Brasil)**Olivia Loureiro Viana** - Escutar a mulher, olhar para o menino (Brasil)Comenta: **Irene Greiser** (Argentina)Coordena: **Lilibeth García** (Peru)

Mesa C4

Memória infantil e a construção do fantasma / Memoria infantil y la construcción del fantasma**Santiago Ferreira** - Hablar con el abandono - (Uruguai)**Camila Drubsky** - " ...tudo bem..." (Brasil)**Paulo H. Santos de Medeiros** - Um sonho, uma direção (Brasil)Comenta: **Silvia Inés Ons** (Argentina)Coordena: **José Juan Ruiz Reyes** (México)

Mesa C5

Saídas e interrupções / Salidas e interrupciones**Ma. Laura Musante** - Vías de escape (Argentina)**Felipe Bier Nogueira** - A conta-gotas (Brasil)**Maria Rita Guimarães** - A dignidade da experiência traumática (Brasil)Comenta: **Andrés Bralic** (Chile)Coordena: **Anamáris Pinto** (Brasil)

10H30 • 11H50

SALA D

Mesa D1

O inconsciente transferencial / El inconsciente transferencial**Patricia Alonso** - No tan sorda (Argentina)**Daiana Soledad Romero** - Soltar algo oscuro (Argentina)**Florencia Esteban** - Una frase marcante del todo (Argentina)Comenta: **Milena Vicari Crastelo** (Brasil)Coordena: **Aurora Valladares** (Guatemala)

Mesa D2

O abuso e o real do trauma / El abuso y lo real del trauma**Luisa Carvalho** - Entre idas e vindas (Brasil)**Grasiela Fragoso** - A palavra é disfarce de uma coisa mais grave (Brasil)**Melissa Fukuchi** - Escutar o abuso além do trauma (Brasil)Comenta: **Felipe Maino** (Chile)Coordena: **Carlos Jurado** (Argentina)

Mesa D3

A criança sob transferência / El niño bajo transferencia**Cristina Sandra Pinelli Nogueira** - Bate-se numa mãe (Brasil)**Fany Arancibia** - Escuchar al niño por fuera del sentido (Argentina)**Yazmin Briñoccoli** - Una cosa rara (Argentina)Comenta: **Márcia Zucchi** (Brasil)Coordena: **Jimena Rivas** (Peru)

Mesa D4

Teorias sexuais infantis / Teorías sexuales infantiles**Luana Santos Silva** - Um conto em análise (Brasil)**Ana Sol Sikic** - Una niña sin drama (Argentina)**Marisa Renna de Vitta** - Uma invenção infantil (Brasil)Comenta: **Marcela Almanza** (México)Coordena: **Ernesto Anzalone** (Brasil)

Mesa D5

A interpretação e o objeto / La interpretación y el objeto**Martina González Arufe** - Corazón grande (Argentina)**Leandro Borges** - O homem dos passos (Brasil)**Zulema Buendía** - Tomar la palabra (Argentina)Comenta: **Carlos García** (Chile)Coordena: **Marilsa Basso** (Brasil)

10H30 • 11H50

SALA E

Mesa E1

O objeto na toxicomania / El objeto en la toxicomanía**Federico Pozzer** - "Juan sin miedo" (Argentina)**Santiago Bongiovanni** - De pibe chorro a tomar la palabra (Argentina)**Jazmín Torregiani** - Celos, droga y rock & roll (Argentina)Comenta: **Maria Wilma Faria** (Brasil)Coordena: **Martha Idrovo** (Chile)

Mesa E2

Interpretação e retificação subjetiva / Interpretación y rectificación subjetiva**Edgar Vázquez** - No molestar - (México)**Micaela Parici** - No tocar de más (Argentina)**Roxana Vogler** - La princesa que se tragó un sapo (Argentina)Comenta: **Maricia Ciscato** (Brasil)Coordena: **Walter Capelli** (Argentina)

Mesa E3

Acolher a criança na instituição / Acoger al niño en la institución**Alejandra Medina** - PAUSA/PLAY (Argentina)**Mirna Denisse Guaycha Macas** - Una defensa perturbable (Argentina)**Nicolás Andrés Dedovich** - Caso R, una historia violenta (Argentina)Comenta: **Gabriela Urriolagoitia** (Bolivia)Coordena: **Jovita Carneiro de Lima** (Brasil)

Mesa E4

Do ato ao circuito da palavra / Del acto al circuito de la palabra**Ivonne Espinoza Vaca** - Hablarle a Gerardo, en sus lenguas... (Ecuador)**Verónica Fernández** - "¿Y por qué no te vas?" (Argentina)**Agustina Aguirre** - Huellas de la amputación del deseo (Argentina)Comenta: **Márcia Rosa** (Brasil)Coordena: **Mariela Rodríguez Méndez** (Cuba)

Mesa E5

A escrita no trabalho com a criança / La escritura en el trabajo con el niño**Carla Bravo-Reimpell** - Lee Zen Tro - (Colômbia)**Gabriel Ghenadenik** - Escribir con el niño (Argentina)**Leonardo Duarte Scofield** - Falar com a criança muda (Brasil)Comenta: **Roberto Jose Luis Bertholet** (Argentina)Coordena: **Camila Popadiuk** (Brasil)

10H30 • 11H50

SALA F

Mesa F1

Prática institucional: localização do singular / Práctica institucional: localización de lo singular**Paula M. P. Camargo** - Trans-ferência como suporte para um dizer nonsense (Brasil)**Ivana Peixoto Bueno Corva** - Coisas estranhas acontecem (Brasil)**Gastón Ariel Cottino** - Un cofre de secretos en un pequeño grupo (Argentina)Comenta: **Maggie Jáuregui** (Bolívia)Coordena: **Fernando Casula** (Brasil)

Mesa F2

O manejo da psicose na infância / El manejo de la psicosis en la infancia**Margaret Pires do Couto** - Falar com a criança psicótica: acolher seu saber delirante (Brasil)**Cristiana Pittella** - Falar da criança a falar com a criança (Brasil)**Ailen Sol Heredia** - Hablando a tu alucinación (Argentina)Comenta: **Susana Dicker** (Guatemala)Coordena: **Marcelo Magnelli** (Brasil)

Mesa F3

O jogo como um dizer da criança / El juego como un decir del niño**Beatriz Gregoret** - Una Caza-dora (Argentina)**Paula Alejandra Del Cioppo** - Papilla sospechosa - (México)**Ivanna Masso** - El juego, una forma de hablar con un niño (Argentina)Comenta: **Patrícia Badari** (Brasil)Coordena: **Evangelina Fuentes** (Argentina)

Mesa F4

Trauma: a inscrição contingente de um gozo / Trauma: la inscripción contingente de un goce**Andrea Viviana Berger** - Soltarse... es morir (Argentina)**Silvia Perassi** - Callar, contar o hablar de eso (Argentina)**Marcela Baccarini P. Grecco** - Com a corda no pescoço: entre morrer e viver (Brasil)Comenta: **Marita Hamann** (Peru)Coordena: **Camila Colás** (Brasil)

12H00 • 13H20

SALA A

Mesa A1

A pornografia e o encontro com o Outro sexo na adolescência / La pornografía y el encuentro con el Otro sexo en la adolescencia**Natalia Viviana Palmieri** - Hablar bajo transferencia (Argentina)**Juan Ernesto Brodsky** - El vendedor de alfajores (Argentina)**Daniela Pinheiro** - Das mulheres, ele não pode abrir mão (Brasil)Comenta: **Ângela Bernardes** (Brasil)Coordena: **Claudia Caruncho** (Argentina)

Mesa A2

A presença do analista frente ao ato / La presencia del analista frente al acto**Antonela Garbet** - Cuando lo familiar se vuelve extraño (Argentina)**Silvia Noemi Vogel** - De lo visto y lo oído a la transferencia (Argentina)**María Victoria Clavijo** - "Tirar bombas" (Ecuador)Comenta: **Bartyra de Castro** (Brasil)Coordena: **Enrique Prego** (Argentina)

Mesa A3

Inventar um corpo / Inventar un cuerpo**Alvaro Rendón Chasi** - No solo a los niños les gusta Disney (Ecuador)**María Fernanda Mina** - El Armero: Una Respuesta A Eso (Argentina)**Cristiane de Freitas Cunha Grillo** - Vacúolo e letra (Brasil)Comenta: **Ana Piovano** (Argentina)Coordena: **Paula Pimenta** (Brasil)

Mesa A4

Perversões além da estrutura / Perversiones más allá de la estructura**Withney Y. Ferrufino R.** - Hablar de lo depravado (Bolivia)**Mateus Mou** - Trocar o verdadeiro pelo falso (Brasil)**Luis Darío Salamone** - Un caso de fetichismo del pañal (Argentina)Comenta: **Gabriela Basz** (Argentina)Coordena: **Denizye Zacharias** (Brasil)

Mesa A5

A incidência do significante na entrada em análise / La incidencia del significante en la entrada en análisis**Ezequiel Argaña** - Despertar lo real (Argentina)**Juliana Gayoso Franco de Toledo** - Diferente, o significante transferencial (Brasil)**Jorge Santiago Zepeda** - ¡Paguen mi pasaje! (México)Comenta: **Laura Rubião** (Brasil)Coordena: **Diana Ortiz Matos** (México)

12H00 • 13H20

SALA B

Mesa B1

O gozo infantil e o fantasma / El goce infantil y el fantasma**Vinícius Lima** - Rasgar o semblante de adulto (Brasil)**Maria Amélia Tostes** - A criança que fala no adulto sob as coordenadas maternas (Brasil)**Sofía Peralta Ramos** - Pegan a un niño, hoy (Argentina)**Mariela Gutiérrez** - Velar el sueño de la madre (Argentina)Comenta: **Beatriz García** (Colômbia)Coordena: **Suzana Faleiro** (Brasil)

Mesa B2

O infantil na análise de uma mãe / Lo infantil en el análisis de una madre**Lucía Benchimol** - La madre obsesiva (Argentina)**María Adela Pérez Duhalde** - Hacer sonar las palabras (Argentina)**Ana Carolina Salvatore Jaen Saad** - A menina que (não) pôde chorar (Brasil)Comenta: **Pilar Santoyo** (México)Coordena: **Angela Batista** (Brasil)

Mesa B3

Interpretação e significante mestre / Interpretación y significante amo**Pablo Requena** - Los significantes amos no crecen: "El perfectito" (Argentina)**Fabio Saad** - Contraiu nupciais? (Brasil)**María Micalé** - Débil (Argentina)Comenta: **Lilany Pacheco** (Brasil)Coordena: **Magno Azevedo** (Brasil)

Mesa B4

O objeto olhar na construção do fantasma / El objeto mirada en la construcción del fantasma**Bárbara Sagasta** - Soy el hombre de las ratas (Argentina)**Daniela Jalo** - Enredados (Argentina)**Cauana Mestre** - A menina embaixo da cama (Brasil)Comenta: **Maria do Carmo Batista** (Brasil)Coordena: **Miguel de la Rosa** (Ecuador)

Mesa B5

Falar com a criança autista / Hablar con el niño autista**Mauricio Beltrán** - Un algoritmo invisible en el autismo (Argentina)**Rachel Amin** - Transferência e a presença do analista no autismo (Brasil)**María Florencia Vera** - Recorrido de un encuentro fugaz (Argentina)Comenta: **María De Los Ángeles Córdoba** (Argentina)Coordena: **Renata Lucindo Mendonça** (Brasil)

12H00 • 13H20

SALA C

Mesa C1

A père-version do infantil / La père-version de lo infantil**Isa Gontijo Moreira** - Isso que se transmite à criança: O (in)familiar no infantil de cada um (Brasil)**Marcela Brandão Souza de Almeida** - Uma denúncia silenciada (Brasil)**Valentina Biénzobas Ureta** - La reina de corazones - (Chile)Comenta: **Belén Zubillaga** (Argentina)Coordena: **Maria Veridiana Paes de Barros** (Brasil)

Mesa C2

A transferência e seus efeitos / La transferencia y sus efectos**Betsy Aricel Rivera Arguello** - Entre cartas y estiramientos: una transferencia en juego (México)**Zindy Valencia Sotomayor** - Tengo que crecer - (Peru)**Mariana Martins Fernandes** - O que se escreve do que ressoa no corpo (Brasil)Comenta: **Silvia Bermúdez** (Argentina)Coordena: **Christian Rios** (Argentina)

Mesa C3

A criança no discurso de mestre / El niño en el discurso del amo**Antonella Cornejo** - Agarrarse del lazo (Argentina)**Raquel Sampaio Lyrio da Silva** - A insuportável (Brasil)**Marina Posata** - Puertas que se cierran. Puertas que se abren (Argentina)Comenta: **Gloria González** (Colômbia)Coordena: **Michelle Sena** (Brasil)

Mesa C4

A interpretação frente à fixação do gozo / La interpretación frente a la fijación del goce**Raquel Guimarães Lara** - Uma criança mimada (Brasil)**Marina Gomara** - Chiste, a língua estrangeira e la língua (Brasil)**Jaime Castro Jurado** - Juanito - (Colômbia)Comenta: **Leticia Beatriz Varga** (Argentina)Coordena: **Patrícia Bichara** (Brasil)

Mesa C5

Novos destinos para a pulsão / Nuevos destinos para la pulsión**Lilián Trejo** - Vínculos y azares (Argentina)**Sebastián Llanea** - Un tratamiento posible del pasaje al acto (Argentina)**Sandra Patrícia Rebellón Ruiz** - (No) Poder saber (Colombia)Comenta: **Antônio Teixeira** (Brasil)Coordena: **Gabriela Cuomo** (Argentina)

12H00 • 13H20

SALA D

Mesa D1

Quando o objeto sobe à cena / Cuando el objeto entra en escena**Caroline Cabral Quixabeira** - O deslizamento metonímico e o efeito transferencial em um caso infantil (Brasil)**Karina Obaid** - Madre, niña, estrago: una versión (Argentina)**Silvia Pereira Barbosa** - Viva Ana! (Brasil)Comenta: **Estela Carrera** (Argentina)Coordena: **Mônica Campos** (Brasil)

Mesa D2

Manejo da transferência na psicose / Manejo de la transferencia en la psicosis**Violeta Werner** - Un feto en una bolsita. Acerca del lugar del analista en un caso de psicosis (Argentina)**Izabel Abreu** - "Faço diamante a cada pressão" (Brasil)**Marcela Moura Normand** - Quando o real fala... Sob transferência (Brasil)Comenta: **Andrea Brunstein** (Argentina)Coordena: **Juliana Meirelles Motta** (Brasil)

Mesa D3

Identificação ao objeto / Identificación al objeto**Nathália Temponi Natal** - A relação com o objeto face a isso de que não se pode falar (Brasil)**João Campos** - Ser adulta: uma solução assintótica? (Brasil)**Marisa Mariel Saad** - "Soy una chica de letras, no de palabras" (Argentina)Comenta: **José Tuñon** (Argentina)Coordena: **Kátia Mariás** (Brasil)

Mesa D4

Encontro com o discurso analítico / Encuentro con el discurso analítico**Luciana Eastwood Romagnolli** - Si (Brasil)**Bianca Wierman** - O que da criança um falasser leva para a vida amorosa? (Brasil)**Raphael Sá Barreto Gadelha** - Um mal encontro com o Outro sexo (Brasil)Comenta: **Marcelo Gonzalez Imaz** (Argentina)Coordena: **Gabriela Villarroel** (Bolívia)

Mesa D5

Excessos / Excesos**Anamaria Batista Nogueira** - Isso de que não se pode falar, o objeto (Brasil)**Camilla Baratto** - FiXção (Brasil)**Fernanda Mailliat** - Eso (Argentina)Comenta: **Cleyton Andrade** (Brasil)Coordena: **María Alejandra Koreck** (Argentina)

12H00 • 13H20

SALA E

Mesa E1

A criança tomada no discurso analítico / El niño tomado en el discurso analítico**Blanca Musachi** - Ninja, e um dizer menos tolo (Brasil)**Gladys Ester Frías** - El teléfono del analista (Argentina)**Maria Eugenia Arnaudi** - Un-niño y lo real de la familia en juego (Argentina)Comenta: **Yolanda Vilela** (Brasil)Coordena: **Daniel Abraham Aksman** (Argentina)

Mesa E2

Síntomas analíticos / Síntomas analíticos**Gisela Calderón** - De niña asustada a estar en movimiento (Argentina)**Landerson Lemos Santana de Araújo** - Adoecer de emoção: a marca do dito materno (Brasil)**Rodrigo Ignacio López Aguilera** - Temor a hablar - (Chile)Comenta: **Cassandra Dias** (Brasil)Coordena: **Gigliola Foco** (Argentina)

Mesa E3

Fazer falar o sintoma da criança / Hacer hablar el síntoma del niño**Dalia Virgili Pino** - Un golpe de amor (Argentina)**Juan Miguel Pinto** - Hablar con el niño de cinco años (Argentina)**Andrea F. Amendola** - Chiquita sola (Argentina)Comenta: **Frederico Feu de Carvalho** (Brasil)Coordena: **Fernando Pomba** (Argentina)

Mesa E4

O real do gozo / Lo real del goce**Paula Nathalie Nocquet** - O homem do pai (Brasil)**Juliana Rego Silva** - A pagar (Brasil)**Élida Biasoli Lenci** - Uma menina no corpo de uma mulher (Brasil)Comenta: **Matías Meichtri Quintans** (Argentina)Coordena: **Jacque Lejbowicz** (Argentina)

Mesa E5

Deslocar o abandono / Desplazar el abandono**Denner Rodrigues Gonçalves Santos** - Vamos brincar na chuva? Onde desaguam os traumas infantis (Brasil)**Ana Lucía Soler** - Vuelo cancelado (Argentina)**Anna Luzia de Oliveira** - Em Chama(s) (Brasil)Comenta: **María Isabel Chamizo** (Argentina)Coordena: **Katya Schwazenberg** (Chile)

12H00 • 13H20

SALA F

Mesa F1

Do trauma à responsabilidade subjetiva / Del trauma a la responsabilidad subjetiva**Isadora Grego D'Andrea** - Uma mudança de pele (Brasil)**Aline Aguiar Mendes** - O "real mente": trauma e ficção na experiência analítica (Brasil)**Licene Garcia** - Longe de um final, perto de uma travessia... (Brasil)Comenta: **Natasha Zarzozo** (Argentina)Coordena: **Karina Castro** (Argentina)

Mesa F2

A criança e a fala / El niño y el habla**Noelia Volk** - Un niño parla(n)te bajo transferencia (Argentina)**Rosa Maria Rodrigues dos Santos-Reis** - Do terrível ao possível... (Brasil)**Raquel Matias Correia Lima** - O gesto poético da escuta do silêncio: a presença analítica diante do indizível (Brasil)Comenta: **Nicolás Mascialino** (Argentina)Coordena: **Leticia Soares** (Brasil)

Mesa F3

Ler de outro jeito: palavras que marcam / Leer de otro modo: palabras que marcan**Jessica Jara** - Atorarse mejor (Ecuador)**Analia Trachter** - La maldición del padre (Argentina)**Nieves Soria** - Escribir una puerta (Argentina)Comenta: **Adriana Lafogiannis** (Argentina)Coordena: **Marina Ladeira** (Brasil)

Mesa F4

Sobre o feminino: devastação e arrebatamento / Sobre lo femenino: devastación y arrebat**Heloísa Bedê** - O grito, a greta e o vivo (Brasil)**Gustavo Oliveira Menezes** - Bate-se generalizado (Brasil)**Carolline Rangel** - Brincadeiras de família (Brasil)Comenta: **Cristiano Pimenta** (Brasil)Coordena: **Mariella Lorenzi** (Argentina)

Mesa F5

O real do sexo: sintoma e defesa / Lo real del sexo: síntoma y defensa**Maria Luiza Rovaris Cidade** - O defensor das mulheres (Brasil)**Raquel Díaz Degenszajn** - Acompanhar a criança "passo a passo" (Brasil)**Norma Alicia Sierra** - "Es porque me ignoraba" (Argentina)Comenta: **Rita Saposnik** (Argentina)Coordena: **Lisa Erbin** (Argentina)

MODERADORES DE STREAMING - JORNADA CLÍNICA

Andrea Smecca (Argentina)

Andreina Solórzano Viera (México)

Agostina De Luca (Argentina)

Alejandra Tello (Argentina)

Betiana Ripari (Argentina)

Carolina Freitas Amorim (Brasil)

Carolina Vacani (Argentina)

Cecília Batista (Brasil)

Clarice Tulio (Brasil)

Débora Matoso (Brasil)

Fabiana Cerqueira (Brasil)

Fernanda Bezerra Santiago (Brasil)

Júlia Colomarte De Vitta (Brasil)

Juliana Melo (Brasil)

Laura Campos (Brasil)

Lucas de Vitta Leal (Brasil)

Luis Diego Baudoin Castillo (Chile)

Marcela Di Bella (Argentina)

Marcela Gomes de Aguiar (Brasil)

Mariana Magalhães (Brasil)

Marina Del Papa (Brasil)

Marina França de Souza (Brasil)

Mateus Augusto Gregori (Brasil)

Matheus Abade (Brasil)

Micaela Denotta (Argentina)

Roberto Galvan (Peru)

Robinson Caicedo Arroyave (Colômbia)

Rodrigo Almeida (Brasil)

Romina Gamaldi (Argentina)

Soledad Alvarado (Peru)